



O seminário na sala de aula: teoria, análise e intervenção

Autoria: Raquel Longuinho Lopes de Almeida - - -

Resumo: Estudar os diversos gêneros discursivos faz-se necessário atualmente no ensino de Língua Portuguesa, o que favorece o desenvolvimento das modalidades oral e escrita de língua. Nesse contexto, os gêneros orais, por exemplo, são muito importantes, uma vez que por meio deles o aluno tem a oportunidade de explorar a oralidade formal e informal tanto fora quanto dentro da sala de aula. Dentre os gêneros orais, destacamos o seminário, gênero muito utilizado em diversos contextos escolares e acadêmicos. Considerando a relevância desse gênero para a vida escolar, acadêmica e social do aluno, o presente trabalho objetiva oportunizar aos alunos de 9º ano do Ensino Fundamental, o desenvolvimento de habilidades específicas para a apropriação, o domínio e o efetivo uso social do gênero oral seminário. Para tanto, faremos uma pesquisa-ação com o desenvolvimento de uma proposta didática (posterior a um levantamento bibliográfico) em que em dez aulas de Língua Portuguesa os alunos serão os protagonistas da transmissão de conhecimento, pois terão oportunidade de mostrar como produzir um seminário aos demais alunos de um colégio. E o professor, por sua vez, será o mediador dessa produção de conhecimento por ensinar como produzir slides, visualizar ensaios anteriores à apresentação de um seminário (vídeos produzidos pelos alunos para o professor), e realizar um trabalho prévio com outros gêneros orais (debates, comentários e entrevistas). Espera-se que os alunos de maneira geral (ouvintes e falantes) aprendam como preparar e produzir oralmente um seminário e que o professor tenha mais uma opção de como ensinar este gênero oral em sala de aula para turmas de ensino fundamental. Palavras-chave: gêneros discursivos, ensino e aprendizagem de língua portuguesa, gêneros orais, seminário.