



UM ESPAÇO PARA A LITERATURA EM CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA: A leitura da Literatura em cursos tecnológicos do Centro Paula Souza

Autoria: Danilo Luiz Carlos Micali - - -

Resumo: Este trabalho pretende relatar uma experiência de leitura e interpretação de textos literários em cursos tecnológicos de graduação, presenciais e a distância, oferecidos pelo Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza (CEETEPS). A prática docente nas disciplinas Leitura e Produção de Textos e Comunicação e Expressão em cursos presenciais da FATEC Itu (SP) é simultânea à mediação online desta última disciplina no curso EaD de outras cinco faculdades do Centro Paula Souza. São duas disciplinas distintas que possuem basicamente o mesmo conteúdo, o qual é bem diversificado, com destaque para as noções de coesão e coerência textual, as variedades linguísticas, a teoria semiótica, e os gêneros textuais, que abrangem textos elaborados no ambiente organizacional, mas também textos literários, tais como, poemas, narrativas, fábulas, contos e crônicas. A leitura da literatura é geralmente bem recebida pelos alunos dos cursos presenciais e do curso a distância, ainda que neste último o material didático já venha pronto e contemple a literatura através de pequenos textos ou fragmentos textuais mais compactos do que os textos utilizados na aula presencial. Embora os estudantes tenham certa dificuldade de letramento, a leitura em voz alta ou dramatizada nas classes presenciais torna-se para eles um tanto divertida, a depender do gênero, tema, enredo, personagens, humor, ironia, entre outros traços literários, o que os convida a uma reflexão que será proporcional à bagagem cultural, vivência, e grupo social de cada um. O texto literário faz a imaginação fluir, enxergar novos horizontes, e a literatura brasileira aproxima os alunos da sua terra e da sua gente. Cabe ressaltar que a abordagem do texto literário em cursos da área tecnológica é menos aprofundada se comparada ao estudo intensivo da literatura nos cursos de Letras.