



A arte de escovar palavras: uma proposta de letramento literário através das poesias de Manoel de Barros.

Autoria: Liliane Nunes Santos - - -

Resumo: A comunicação que aqui propomos refere-se à primeira etapa de um projeto realizado com alunos do 6º ano de uma escola pública, no qual visamos desenvolver o letramento literário através da leitura e interpretação da obra Memórias inventadas de Manoel de Barros. Foi a crença na importância da formação de um leitor literário logo na infância que nos fez escolher o caminho que trilhamos neste projeto. Vemos na abordagem literária a possibilidade de suscitar na criança valores de natureza social e ética através da leitura de obras ficcionais, além da reflexão sobre questões que vez ou outra relacionam-se com seu próprio cotidiano e da possibilidade de ampliar seu conhecimento de mundo, isso em relação profunda com o exercício lúdico e imaginativo que a especificidade do texto literário, para essa faixa etária, costuma carregar. O letramento literário consiste, basicamente, na apropriação da literatura como linguagem. Isso ocorre, por exemplo, quando lemos um poema e ficamos tocados pelo lirismo, percebemos uma nova forma de conceber o mundo a partir de acontecimentos numa narrativa; refletimos acerca das diversas situações e sentimentos quanto maior torna-se nosso conhecimento literário. Configura-se num processo contínuo, visto que à medida que ampliamos nosso repertório de leitura de obras literárias, tornamo-nos capazes de conceber a complexidade e diversidade presente nas relações humanas em diferentes épocas. Tivemos como modelo metodológico a sequência básica proposta por Cosson (2014), assim como a técnica de andaimagem, termo utilizado pela primeira vez por Wood, Bruner e Ross (1976). REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA COSSON, Rildo. Letramento Literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2014. WOOD, D; BRUNER, J; ROSS, G. The Role of Tutoring in Problem Solving. In: Journal of Child Psychology and Psychiatry, 1976.