



LETRAMENTO DIGITAL DO PROFESSOR DE PORTUGUÊS E O GÊNERO CONTOS DE FADAS NA WEBQUEST

Autoria: Claudia Lucia Landgraf-Valerio - - -

Resumo: Este trabalho propõe uma reflexão sobre o letramento digital do professor de Língua Portuguesa em escolas públicas de Mato Grosso. Para isto, partimos das premissas de Soares (2002) sobre letramento digital; das considerações de Paris, Cross e Lipson (1984) sobre o processo de metacognição do educador e das discussões de Coscarelli (2007) e Xavier (2003) sobre a formação de professor para trabalhar com as Novas Tecnologias de Informação e Comunicação. Os procedimentos metodológicos são de cunho qualitativo e contou com um período de observação e tomada de notas de campo das atividades de formação continuada, de planejamento e das aulas com o gênero conto de fadas na webquest desenvolvida por docentes de Língua Portuguesa de escolas públicas que participam do Projeto UCA (Um Computador por Aluno) do Governo Federal, implementado em parceria com a Secretaria Estadual de Educação de Mato Grosso. Verificamos que as propostas de formação continuada desenvolvida pela Secretaria Estadual de Educação de Mato Grosso através do Cefapro (Centro de Formação e Atualização dos Profissionais da Educação de Mato Grosso) têm contribuído para o letramento digital dos professores de Língua Portuguesa.