



HISTÓRIAS DE ONTEM, DE HOJE E DE SEMPRE: uma proposta de intervenção didática para o ensino da língua mediada pelo gênero Conto Popular

Autoria: Claudiane Resendes Santos - - -

Resumo: A escola, contexto de práticas de leitura e escrita, constitui-se como lugar privilegiado para o estudante adquirir e produzir conhecimento. Bronckart (2003) acredita e prevê que diante de uma abordagem interacionista a construção do conhecimento se efetue por meio de trocas intersubjetivas entre os próprios alunos e entre professor e aluno. Neste sentido, o presente trabalho desenvolve uma proposta de intervenção para o ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental, pensada com o objetivo de contribuir para que o aluno se aproprie do ensino da linguagem através das práticas discursivas - leitura, oralidade, escrita e análise linguística. Em consonância com os suportes teóricos de Dolz e Schneuwly (2004), enfocaremos as contribuições das Sequências Didáticas para o trabalho com os gêneros textuais, a qual propõe um estudo de língua em situações reais de comunicação. A Sequência Didática será elaborada a partir de textos pertencentes ao gênero textual Conto Popular, pensada para os alunos do 6^a ano do Ensino Fundamental da Escola Dorothy Stang, da rede pública de ensino, do município de Parauapebas. Fundamentam este trabalho os PCNs e autores como Cascudo (1978), Leal (1985), Bronckart (2003), Marcuschi (2004), Maria (2004), Fogaça (2010), Köche (2014), Petreche e Cristovão (2014), Costa-Hübes e Simioni (2014) e outros. PALAVRAS-CHAVE: Conto Popular; Gênero Textual; Sequência Didática.