



O processo de escrita do relatório de Estágio Supervisionado no Curso de Letras Português do DLCV/UFPB

Autoria: Josete Marinho de Lucena - - -

Resumo: Apesar de ser o professor o responsável por “ensinar” a ler e escrever, o espaço que esse profissional tem, durante a formação inicial e no seu cotidiano profissional, para realizar leitura e escrita de texto é muito limitado. Especificamente durante a licenciatura, o aluno do curso de Letras Português conta com um número expressivo de textos a serem lidos, porém ainda é tímida a reflexão que faz sobre as leituras e a produção textual que realiza na universidade. Embora seja constante o apelo para que se produza texto e o refaça nas aulas de língua Portuguesa da educação básica, a atividade de reescrita de texto pouco acontece na formação do futuro professor de Português, o que o faz vivenciar essa prática, muitas vezes, apenas durante a escrita do TCC (Trabalho de Conclusão de Curso). É a partir dessa observação, que o presente trabalho visa observar o processo de elaboração dos relatórios de Estágio Supervisionado como escrita reflexiva sobre a prática docente e, conseqüentemente como grande oportunidade de reescrita do texto produzido pelo graduando. Para a realização da pesquisa tomamos como corpus os relatórios de Estágio Supervisionado IV e V do Curso de Letras Português do DLCV (Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas) da UFPB, no ano de 2015. Usamos na realização desta pesquisa os pressupostos teóricos sociointeracionistas do letramento acadêmico.