



Cadernos Negros em cena: produção de narrativas escritas em diálogo com a diversidade etnicorracial no ensino fundamental II

Autoria: julice vieira de jesus - - -

Resumo: Proponho apresentar o resultado de uma proposta de intervenção pedagógica para alunos do Ensino Fundamental de uma escola pública municipal de Salvador, nono ano, construído no PROFLETRAS (Mestrado profissional em Letras, cursado na Universidade do Estado da Bahia – Campus V- Santo Antônio de Jesus). O referido trabalho é fruto de uma análise diagnóstica a respeito da produção textual desses alunos, os quais não construíram o hábito de escrever por razões que ainda estão sendo investigadas, dentre estas razões, está a hipótese do aluno não possuir familiaridade com o conteúdo sobre o qual versa a proposta de produção escrita. Diante do exposto, fica evidente a necessidade da aplicação de uma proposta de trabalho que vise reduzir as dificuldades de produção textual e aproxime os alunos das temáticas pretendidas, contribuindo para a prática da escrita e reescrita de textos. O tipo textual escolhido para o desenvolvimento da proposta foi o narrativo. O público para o qual se destina a intervenção é formado por alunos negros, moradores da periferia, pobres e vítimas de violência e racismo, por este motivo, a temática racial foi escolhida, desejando que a partir da leitura e estudo de três contos dos Cadernos Negros, volume XVIII, os alunos sintam-se representados, desejando que desperte neles o gosto pela leitura e produção de texto, já que os assuntos que envolvem este tema são bem próximos da realidade cotidiana desses sujeitos. Esta também é uma oportunidade de cumprir a lei 10.639/03, nem sempre contemplada nos projetos didáticos e no planejamento diário das atividades escolares.