Shakespeare na escola: (re)leituras

Autoria: Amaury Garcia dos Santos Neto - Juliene Kely Zanardi - -

Resumo: Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) assinalam a importância do trabalho interdisciplinar de forma a superar a distribuição dos saberes em disciplinas estanques e a contemplar a integração e a articulação dos conhecimentos. No entanto, como o próprio documento denuncia, isso ainda não é uma realidade na educação brasileira. De modo geral, observa-se ainda nas escolas uma divisão dicotômica entre ensino de Língua Portuguesa e Literatura, a qual é agravada no Ensino Fundamental, em que a última sequer faz parte oficialmente do currículo, aparecendo esporadicamente em atividades de leitura. Por sua vez, embora os PCN evidenciem o potencial interdisciplinar do ensino de Língua Estrangeira, poucas são as iniciativas que o contemplam. Considerando tal panorama, o presente trabalho tem como finalidade apresentar o relato de uma experiência interdisciplinar desenvolvida no Colégio Militar do Rio de Janeiro, cuja proposta consistiu em aliar os ensinos de língua materna e estrangeira para o estudo do texto literário no Ensino Fundamental. Tendo em vista a celebração dos 400 anos da morte de Shakespeare, o projeto contemplou a leitura de duas adaptações de peças do escritor mediada pela atuação de docentes das referidas disciplinas, tendo como culminância a produção de dramatizações em vídeo realizadas pelos próprios alunos. Palavras-chave: Letramento literário; Interdisciplinaridade; Língua Portuguesa; Língua Inglesa; Shakespeare.