



A construção da autoria através da recriação de contos de fadas

Autoria: Arly Cristina Bastos Silva - - -

Resumo: O trabalho se propõe a apresentar o projeto de intervenção “A construção da autoria, em alunos do 7º ano, através da recriação de contos de fadas”, que está sendo desenvolvido no PROFLETRAS-UFBA. Por meio de revisão bibliográfica acerca do tema e de pesquisa de cunho etnográfico, a metodologia privilegiará as experiências pessoais e o contexto sócio-histórico dos alunos, de modo a considerar as motivações, anseios e reivindicações ativadas pelos mesmos no processo de produção textual. Tem-se como objetivo principal levar o educando a desenvolver habilidades em leitura e escrita através da recriação dos contos clássicos infantis. Com base nos conceitos de Bettelheim (1980), Tatar (2004), Coelho (2000), entre outros, essas histórias têm a capacidade de falar simultaneamente a todos os níveis da personalidade humana. Dessa forma, esse gênero mostra-se pertinente, visto que além de favorecer o trabalho com a leitura, visando à produção textual, também poderá colaborar com a formação/transformação dos valores dos educandos e com sua compreensão sobre si e o mundo. Assim, adotar-se-á como preocupação central trabalhar a escrita a partir da sua função social, partindo-se da realidade para a construção de textos condizentes com o contexto do escritor/leitor. Vale destacar que a confecção dos textos não terá unicamente o objetivo de avaliar a competência de escrita do aluno do ponto de vista do professor. O intuito principal é procurar tornar o exercício de escrita, muitas vezes tão assustador aos discentes, algo interessante e que os ajude a dar sentido ao mundo em que vivem e a eles próprios. Com esse propósito, a recriação dos contos mostra-se uma atividade singular no processo de letramento literário, já que proporcionará a leitura e o desenvolvimento do cidadão crítico, criativo e autônomo.