



O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA ESCRITA: AS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO DE TEXTO NA SALA DE AULA

Autoria: RENATA HERWIG DE MORAES SOUZA - Luzia Rodrigues da Silva - -

Resumo: A presente pesquisa é desenvolvida no Programa de Pós-Graduação do curso de Mestrado em Ensino na Educação Básica do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/CEPAE da Universidade Estadual de Goiás, na linha de pesquisa “Concepções teórico-metodológicas e práticas docentes”. O principal objetivo é investigar, compreender e analisar de forma comparativa como está ocorrendo o processo de ensino/aprendizagem de produção textual em escolas das redes municipal e estadual. Para tanto, faz-se necessário compreender o processo de ensino de produção de texto historicamente, aprimorando os conhecimentos teóricos acerca do trabalho com a produção de texto no universo escolar, e reconhecer os diversos olhares dos estudiosos nessa área, de modo que seja identificada a proposta pedagógica de produção de texto aplicada aos alunos, sintetizando os resultados obtidos e confrontando-os aos pressupostos teóricos. O aporte metodológico centra-se na pesquisa qualitativa dentro do paradigma interpretativista, por meio de estudo de caso, tendo como procedimento de pesquisa a observação direta e o registro no diário de bordo. Quanto aos critérios para análise das produções de textos, pauta-se na proposta de Antunes (2010) que destaca os aspectos globais dos textos, desde o universo da referência, a unidade semântica, a progressão do tema, o propósito comunicativo, os aspectos tipológicos dos gêneros, o nível de informatividade e a intertextualidade. O estudo ancora-se nas postulações de Antunes (2007-2010), Favero; Koch (2012), Geraldi (1996, 2006, 2015), Koch (2010), Bakhtin (1970-2015) Marcuschi (2008), Passarelli (2012), Brait (2012), dentre outros que abarcam essa temática. Espera-se oportunizar, a partir dos resultados, um curso de formação aos docentes, bem como formação continuada aos professores das redes pesquisadas, destacando a perspectiva funcional do trabalho com a língua, na qual as práticas de escrita contribuam para a formação dessa identidade.