



## **Progressão Temática recorrente em roteiros de documentários produzidos no 8º ano em aulas de Língua Portuguesa**

**Autoria:** Maria do Livramento Pereira Araújo - - -

**Resumo:** Maria do Livramento Pereira Araújo Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará Drª Tânia Maria Moreira Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará O presente trabalho tem por objetivo apresentar uma proposta de ensino de gênero, cuja meta consistiu na investigação de como se efetiva a progressão de informações em roteiros de documentários produzidos por alunos matriculados nos anos finais do Ensino Fundamental, a partir de uma visão interativa e funcional de linguagem. Nessa experiência de ensino, adotamos os estudos teóricos da Linguística Sistêmico-Funcional e a abordagem de ensino denominada Projeto Didático de Gêneros, as teorias sobre letramento e sobre ensino de gêneros. Na LSF, a progressão temática pode ocorrer de três modos: linear simples, constante e derivada. Para verificar a progressão temática nos textos dos alunos, desenvolvemos um processo envolvendo quatro etapas. Na primeira etapa, com o objetivo de reconhecermos a estrutura temática do gênero roteiro de documentário exploramos atividades de leitura e análise linguística. Na segunda etapa, com o objetivo de identificar como os alunos estavam usando a progressão temática, trabalhamos atividades de produção textual. Na terceira etapa, com o objetivo de analisar a produção textual dos alunos, realizamos atividades de análise estrutural dos textos dos alunos. E por último, na quarta etapa, com o objetivo de verificar o conhecimento dos alunos sobre a progressão em seus textos, propusemos atividades de reescrita das produções deles. Até o momento, os resultados alcançados indicam que os textos dos alunos apresentam os três tipos de progressão temática, destacando-se o uso da progressão derivada, a qual se dá quando um item de um parágrafo ou de outra seção de um texto dar origem a subitens como Temas das orações.