



## **Contação de causos em redes sociais virtuais: entrelaçamento entre modernidade e tradição**

**Autoria:** Romilda Ferreira Santos - - -

**Resumo:** O presente estudo pretende contemplar as fundamentações teóricas e as reflexões sobre a importância da implementação de um trabalho mais sistemático relacionado à variação linguística e à oralidade nas aulas de Língua Portuguesa. Para tanto, partimos da percepção da importância de a escola propiciar ao aluno a utilização da linguagem oral e/ou escrita em diversas situações comunicativas desde as menos formais às que exijam maior monitoramento. Considerando ainda, a importância de se atentar para a necessidade de oferecer um ensino de língua materna que acompanhe as constantes transformações socioculturais da sociedade, adaptando-se às novas demandas, de forma a contribuir para a efetivação de um processo de ensino-aprendizagem, que corrobore com a formação integral dos alunos. Nessa perspectiva, esse trabalho se propõe a valorizar e resgatar o antigo hábito de contar causos, realizando um entrecruzamento desse gênero com a era digital, uma vez que os causos serão filmados, editados em programas digitais e posteriormente, publicados em páginas virtuais. A fundamentação teórica será construída a partir de uma análise dos principais estudiosos das áreas em questão. No que concerne à variação linguística, nos apoiaremos principalmente em Bortoni-Ricardo (2001; 2005), Cyranka (2007; 2015), Faraco(2008). No tocante à oralidade, nosso embasamento será em Marchuschi (2001), Fávero et al (2011), Monteiro (2013), entre outros que se fizerem necessários. A Proposta de intervenção por meio da aplicação de uma sequência didática para trabalhar o gênero causo, será fundamentada em Dolz; Noverraz; Schneuwly, (2004). Acreditamos que as características inerentes ao gênero causo (tradição oral e forte presença da variação linguística), favorecerão um trabalho mais próximo a diversidade cultural e linguística que permeia o ambiente escolar, dessa forma contribuindo para a implementação de uma pedagogia culturalmente sensível.