



UM CAMINHO POSSÍVEL PARA A LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS NO ENSINO FUNDAMENTAL II: OFICINA DE CONTOS POLICIAIS

Autoria: MARCOS CELÍRIO DOS SANTOS - Roberta Garcia - Juliana machado anastacio -

Resumo: O trabalho com a literatura na escola apresenta, juntamente com seus muitos desafios, grandes possibilidades para professores e alunos. É preciso que se desenvolvam projetos, atividades diárias e relevantes buscando os letramentos, bem como a descoberta do prazer de ler. O estudo aqui apresentado é parte de um projeto de maior amplitude e tem como objetivo demonstrar uma reflexão acerca do desafio de se ensinar a leitura de textos literários a alunos do Ensino Fundamental com dificuldades em compreensão de textos. A proposta é ancorada nas fundamentações teóricas de Antunes (2010); Cavalcanti (2010); Koch & Elias (2007) e Dell'Isola (2013), sobre ensino de leitura; na perspectiva de letramento de Soares (2003) e Kleiman (1995, 2003) e na noção de gêneros de Marcuschi (2006) e Dolz e Schneuwly (2004). No âmbito escolar, o conceito de leitura como prática social deve ser associado ao conceito de instrumento de aprendizagem. A metodologia deste trabalho configura-se como uma pesquisa-ação, de natureza qualitativa e foi desenvolvida em três escolas públicas da região metropolitana de Belo Horizonte, através da leitura de contos do escritor Edgar Allan Poe. As atividades de ler e reler contos clássicos relacionam-se diretamente com o entendimento de que a escola deve ser uma das agências de letramento literário, bem como com o entendimento de que a literatura constitui um direito humano (CÂNDIDO, 2004). É fato que para desenvolver uma compreensão textual desejável, o aluno precisa fazer a associação texto/conhecimento de mundo. Nesse processo, a mediação do professor é imprescindível, já que por meio dele o aluno terá acesso ao objeto de leitura, dentro da escola. Nesse sentido, é importante pensar em um ensino voltado para a ideia de leitura como uma prática social, possibilitando, assim, uma ressignificação na relação entre professor e aluno, além de fomentar a formação de leitores proficientes.