



OS PROCESSOS ARGUMENTATIVOS DOS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL NO AMBIENTE VIRTUAL: GESTOS QUE RECLAMAM INTERPRETAÇÃO

Autoria: Maria Aparecida Carvalho da Silva - - -

Resumo: Este projeto apresenta discussões sobre a influência das interações via redes sociais digitais, observadas na produção textual de estudantes do 9º ano do Ensino Fundamental. Temos o objetivo de identificar os gestos argumentativos dos sujeitos-alunos no ambiente virtual comparativamente aos de sala de aula. O embasamento teórico se fará a partir da Análise do Discurso pecheuxtiana, buscando compreender os gestos argumentativos, por meio dos discursos por eles produzidos em ambiente virtual e em sala de aula. Para a Análise do Discurso, o sujeito é uma posição discursiva. Quando o sujeito entra em fluxo do discurso ele ocupa a posição de sujeito e a defesa de um ponto de vista só é possível se o sujeito for capaz de argumentar, ou seja, se o sujeito tiver acesso ao que Pêcheux chamou de arquivo. Para Pacífico (2012), esse é um ponto relevante, visto que a escola nem sempre dá condições para o aluno ter acesso ao arquivo e, com isso, autorizá-lo a dizer, pois “para argumentar o sujeito precisa ter um ponto de vista formado e certo conhecimento sobre o objeto discursivo” (p.55). Dessa forma, nosso trabalho será pautado na análise das interações dos alunos em um blog, por meio de comentários, e suas produções em sala de aula. Diante dos dados, faremos um estudo para interpretar as marcas argumentativas nos diferentes meios de circulação dos textos, uma vez que, para a Análise do Discurso, o trabalho do analista deve ser a construção de um dispositivo da interpretação. Com isso, buscamos traçar um paralelo entre as práticas de leitura e escrita dos sujeitos-alunos, virtuais ou não, levando em conta o contexto de produção textual.