A DISSERTAÇÃO ARGUMENTATIVA SOB A PERSPECTIVA INTERATIVA: UM ENFOQUE SISTEMICO-FUNCIONAL

Autoria: Maria Piedade Teodoro da Silva - samuel da silva - -

Resumo: A dificuldade que a produção escrita representa para a maioria dos estudantes está presente no discurso dos professores e pesquisadores, especialmente, com referência à redação do texto dissertativo-argumentativo, já que é esse o tipo de texto mais solicitado tanto no Ensino Médio quanto na universidade. Porém, a maioria dos alunos, não têm a importância da consideração referente aos recursos interpessoais, que marcam a relação entre escritor e leitor. Esse desconhecimento acarreta problemas com componentes estruturais e problemas com a pouca importância dada ao componente interpessoal da língua. A análise enfoca a função interativa - orientação do leitor por meio da estruturação do texto e dos elementos metadiscursivos, que, afetam o sucesso da produção de textos dissertativo-argumentativo, envolvendo o processo persuasivo que orienta o discurso no sentido de determinadas conclusões. O objetivo da pesquisa é a comparação entre uma dissertação-argumentativa bem sucedida e outro baixo da media, a fim de verificar o que as distingue. A pesquisa tem, basicamente, o apoio teórico metodológico da Linguística Sistêmico-Funcional, a qual procura desenvolver uma teoria sobre a língua como um processo social e uma metodologia que permita uma descrição detalhada e sistemática dos padrões linguísticos, e responde as seguintes perguntas: a) como se caracteriza a estruturação do texto dissertativo-argumentativo bem sucedido e abaixo da média? b) como é feita a relação entre escritor e leitor nesses dois contextos? Uma pesquisa preliminar evidencia que os problemas com os componentes estruturais e interpessoais envolvem a falta de análise, de voz crítica e falta de coerência são as principais queixas dos professores. Mas tendo a escola como espaço privilegiado para aproximar avanços da pesquisa, revela que o enquadre fornece recursos aos professores para guiar seus alunos na escrita de texto dissertativo-argumentativos bem sucedidos, que satisfazem as expectativas da audiência na estrutura de gênero.