Letramento Literário no Livro Didático do 9º ano do Ensino Fundamental: estratégia de leitura e formação do leitor crítico

Autoria: José Ivanildo da Silva Filho - - -

Resumo: Este artigo trabalho objetiva demonstrar a relevância da teoria do Letramento Literário como ponto de partida para o trabalho com a presença ou não de textos literários no LDP. Devido à preocupação com o contexto do ensino de Literatura na educação básica brasileira, para tanto estabeleceremos um paralelo com a abordagem da literatura brasileira em autores e documentos que norteiam o ensino de literatura. As ações para o desenvolvimento da proficiência em leitura e escrita, um dos principais objetivos da Língua Portuguesa no ensino fundamental, pecam ao dar à leitura literária insuficiente atenção, subestimando os benefícios que esse tipo de texto pode ter na formação do sujeito leitor (RANGEL, 2008). Já o letramento literário não deve nem pode se limitar apenas à escola, por permanecer mesmo após a vida escolar, durante toda a vida do indivíduo; nem ao tempo, pois está em constante transformação; nem ao cânone, pois postula que a literatura é sempre passiva de mudanças, compreendendo-a como um repertório cultural, devendo o leitor, portanto, intervir ativamente no ato de leitura, tendo inferências e participando da construção textual. Segundo Cosson (2014), o letramento literário se destaca enquanto fundamental no desenvolvimento humano por se constituir por meio da interação verbal e do reconhecimento do outro. Os processos de leitura e escrita proporcionados pelo texto literário possibilitam ao leitor a recriação do mundo e, com isso, a reescrita do texto à sua disposição. Essa recriação constante tanto do mundo quanto dos textos exige do leitor uma capacidade de compreensão e análise de mundo intensa e diária, possibilitando posicionamentos críticos diante da realidade social. Quanto ao reconhecimento da alteridade, entende-se que a literatura permite que o sujeito viva o outro na linguagem, construindo sua identidade e sua comunidade, pois cada ser humano constrói-se e reconstrói-se enquanto são atravessados por textos diversos