



LINGUAGEM E INTERDISCIPLINARIDADE: VARIAÇÕES COMPLEXAS

Autoria: Kári Lúcia Forneck - Claudiane Thomazi - Daiane Valerio - Marcela Fischer

Resumo: Nesta comunicação pretende-se apresentar uma prática de ensino desenvolvida na disciplina de Projeto de Investigação I, do curso de Letras, da Univates-RS. Nessa disciplina, num primeiro momento, os acadêmicos interagem com alguns dos documentos legais que regulamentam as práticas de ensino de linguagem, entre os quais, os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Num segundo momento, são convidados a conhecer a realidade das escolas de Educação Básica, por meio da participação em atividades docentes cotidianas, como aulas, reuniões e conselhos de classe. Na última etapa, os estudantes são instigados a produzir transposições didáticas que levem em consideração em especial a BNCC, de modo a garantir um enfoque interdisciplinar nas propostas. Pretende-se, neste relato, apresentar o percurso de criação de uma dessas propostas, que decorreu da motivação à construção de interfaces entre línguas e literatura, aparentemente corriqueiras, mas que, como é consabido, infelizmente não ocorrem na maioria das práticas docentes. Dentre as propostas elaboradas, a transposição didática “Variações Complexas” exemplifica esse processo, pois abarca a temática da variação linguística em interface com aspectos da língua portuguesa, da língua inglesa e da estética literária. Na proposta percebem-se aspectos teóricos que vão desde questões discursivas, numa perspectiva interacional da linguagem, a aspectos do processamento cognitivo da compreensão leitora e a questões de apreciação estética das artes plásticas e da arte literária. Entender a linguagem como essência dos processos de ensino e de aprendizagem é fundamental para garantir interfaces interdisciplinares construídas na imanência dos objetos linguísticos e não como meras aproximações entre disciplinas. Esse é o mérito dessa proposta de transposição didática.