A ESCRITA DE SI EM CAROLINA MARIA DE JESUS: UMA ABORDAGEM DISCURSIVO CRÍTICA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) A PARTIR DO USO DAS TIC

Autoria: Maribeth Paes dos Santos - - -

Resumo: Nesta comunicação, apresento uma pesquisa que ainda está em fase inicial, desenvolvida no âmbito do Programa de Pós-Graduação do Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS) da Universidade Federal de Uberlândia, cujo objetivo geral é desenvolver uma proposta de análise discursivo crítica a partir de trechos impressos e digitais das obras Quarto de Despejo - Diário de uma favelada, Casa de Alvenaria – Diário de uma ex-favelada e Diário de Bitita de autoria de Carolina Maria de Jesus, que possibilite aos jovens e adultos da EJA perceberem como a autora protagonista se posiciona no texto, quais marcas linguísticos-discursivas se fazem presentes, quais representações elas constroem e que contribua para que esses alunos possam repensar como elaboram e constroem os seus próprios discursos e quais são as diferentes representações que fazem de si mesmos e do mundo ao seu redor. Para isso, apoio-me nos pressupostos da Análise de Discurso Crítica (FAIRCLOUGH, 2001, 2003; CHOULIARAKI; FAIRCLOUGH, 1999), da pedagogia de multiletramentos (ROJO, 2012) e em estudos sobre a escrita de si mesmo, através de diários manuscritos e íntimos e autobiografias (ARTIÈRES, 1998; LEJEUNE, 2014; SOUSA, 2012). A abordagem da pesquisa é a qualitativa e o procedimento adotado é a pesquisa-ação (THIOLLENT, 1996; SILVEIRA; CORDOVA, 2009). Apesar deste estudo apresentar como foco a EJA, acredito que produzirá impactos positivos no ensino de Língua Portuguesa em outras modalidade de ensino, uma vez que contribuirá para promover uma maior aproximação dos alunos com aquilo que leem e escrevem, de forma a ampliar e estimular práticas letradas por meio das Tecnologias da Informação e da Comunicação (TIC), a partir da leitura dos textos de Carolina Maria de Jesus.