



DIFERENTES FORMAS DE SER CRIANÇA NOS DISCURSOS COMPARTILHADOS EM REDES SOCIAIS E APLICATIVOS

Autoria: Gilda das Graças e Silva - - -

Resumo: Nesta comunicação, apresento parte de uma pesquisa que ainda está em fase inicial, desenvolvida no âmbito do Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS) da Universidade Federal de Uberlândia, cujo objetivo geral é elaborar e aplicar um protótipo de leitura e análise crítica de textos multimodais que circulam nas redes sociais e aplicativos e têm como ator social principal a criança. Com o desenvolvimento desse protótipo, será feita: uma análise das representações da criança, construídas por meio desses textos, e dos recursos por meio dos quais elas se materializam; uma discussão com alunos e suas famílias acerca da prática de compartilhamento de textos nas redes sociais e aplicativos e sobre os efeitos disso no modo como representam o mundo e, especialmente, a infância. A abordagem de pesquisa é a qualitativa e o procedimento adotado é a pesquisa-ação (SILVEIRA; CORDOVA, 2009). Para atingir os objetivos propostos, apoio-me nos pressupostos da Análise de Discurso Crítica (FAIRCLOUGH, 2001, 2003) e da pedagogia de multiletramentos (ROJO, 2012; COPE; KALANTZIS, 2006, 2008). O protótipo (ROJO, 2012) será aplicado em uma turma de 9º ano de uma escola pública na cidade de Samambaia, Distrito Federal e resultará na elaboração de um Portfólio online com as atividades desenvolvidas pelos/as alunos/as e com as análises críticas dos textos selecionados. Para a coleta e registro de dados, utilizo a entrevista com pais ou responsáveis pelos alunos e com os próprios alunos e o diário de campo. Dentre os benefícios, destaco que esse protótipo, por integrar a tecnologia ao conteúdo e por contemplar a análise das multissemioses, pode levar o estudante a analisar de maneira mais crítica os discursos compartilhados, a avaliar as representações da criança que são construídas, por meio de diferentes modos de significação, nessas postagens, e refletir sobre elas e sobre a prática de compartilhamento de textos por meio das redes sociais.