



Leitura e produção de poesias no ensino fundamental - uma experiência de descoberta e construção da pessoa em seu lugar de existência por meio do dizer.

Autoria: paulo fernando andrade vanna - - -

Resumo: Partindo do princípio de que poesia não se ensina (O máximo que se pode fazer é apresentá-la. O mais é "bobice" de emplumados mestres.), mas se proporciona, seja em sua leitura ou sua feitura, propomos a um grupo de alunos (que optaram espontaneamente em participar) encontros semanais em torno dos textos poéticos de autores ditos consagrados da literatura brasileira e estrangeira, para juntos descobrirmos esses textos, sua magia e encantamento, bem como trilharmos juntos um caminho de auto descobertas - de nós como pessoa e indivíduo, do lugar em que estamos e ao qual pertencemos, e o mundo em que se lugar se encontra. Ler e escrever poemas na tentativa de ler escrever nossos dias, horas, minutos e segundos...e suas frações. Revelando assim nossas experiências, tornando-as palpáveis a nós mesmos e àqueles que nos rodeiam. Encarando a poesia como liberdade de amarras - gramaticais, semânticas e emocionais. Adentrou-se assim nas diversas formas e possibilidades do poema como possibilidades do registro e expressão de nossas experiências, mais também como possibilidade de reinvenção. Sonetos, versos livres, rimas fáceis ou não, o que estava em pauta era o dizer...experimentar, sentir e perceber a melhor estrutura para ser poesia. Convidados, visitamos as cidades de Rimbaud, a eterna infância de Barros, a São Paulo de Mário, os caminhos de Drummond, as delicadezas de Bandeira, os jardins de Cecília, os jogos de Leminsk , a pureza de Quintana e os brinquedos de Paes e Vinicius. E foram tantos os convites que nos perdemos nos caminhos, para encontrarmos o nosso próprio lugar-poema, que resultou num pequeno livreto cheio de imagens e palavras conjugadas e "ajuntadas" pelo olhar adolescente de nossos meninos e meninas, que disseram a partir de seu universo, neste que foi um exercício de descoberta e encantamento com a palavra por meio do poema.