O Uso da Fábula no processo de ensino/aprendizagem para autoria na alfabetização

Autoria: Luciana da Silva Almeida - Rysian Lohse Monteiro - -

Resumo: Sabemos que os docentes precisam estimular a capacidade leitora e estimular o exercício da autoria desde a infância, para que essas habilidades sejam ampliadas no decorrer da vida escolar dos alunos. Acreditamos que para isso, o professor precisa primeiro, se constituir como leitor crítico e escritor criativo. Entretanto, pesquisas realizadas por Monteiro (2015) e Almeida (2014), mostram que grande parte dos docentes não são leitores e apresentam medo e vergonha de escrever e mostrar suas produções para outras pessoas. Esse trabalho objetiva apresentar as contribuições da inserção de diversos gêneros textuais, em especial a fábula, no processo de formação de alunos leitores/escritores. As atividades foram realizadas com uma turma de formação de professores de Nível Normal Médio, de uma instituição pública de ensino do Município de Campos dos Goytacazes, RJ. Baseamos nossa referência bibliográfica nas leituras de BAJARD (2005), BAKTHIN (2003), KRAMER (1999) MATÊNCIO (2000), entre outros. Ao final de algumas oficinas que oferecemos, aplicamos um questionário onde às alunas, mostram resultados positivos no que tange a relação das futuras professoras com a leitura e a escrita. Palavras-chave: Formação de professores; Leitura/escrita; Fábula; Ensino e aprendizagem.