



## **A refacção, a retextualização e os gêneros textuais: contribuições para o ensino da escrita no ensino fundamental do 3º e 4º ciclos**

**Autoria:** ELISÂNGELA TELES DA SILVA - Carla Nataly Andrade Pithon - celia jesus dos santos silva - Laércio Montalvão Marques

**Resumo:** Este artigo visa contribuir para uma mediação pedagógica do professor de língua portuguesa no ensino fundamental, 3º e 4º ciclos, para o ensino da escrita. Para subsidiarmos teoricamente nossa proposta, a refacção, a retextualização e os gêneros textuais se mostraram pontos teóricos centrais para a contribuição metodológica no ensino da escrita. Estes pontos teóricos tem em vista o objetivo de beneficiar à produção textual do aluno. A refacção é reescrita, refeitura que tem como foco o aperfeiçoamento da escrita de um texto. A retextualização é a transformação de um texto em outro texto, não necessariamente outro gênero, guardando suas similaridades, no qual exige-se a transformação de frases, períodos ou versos para uma organização mais adequada dentro do novo texto a fim de que mantenha o sentido original, embora em outra forma textual. Apesar de serem bastante citados nos documentos oficiais, estes pontos teóricos necessitam de bastante estudo e mais experimentação em sala de aula, para que possa possibilitar ao aluno uma participação mais ativa e produtiva na sua relação com a escrita do texto; não apenas em sua escrita, mas valorizar a leitura de gêneros textuais, pois a partir deles ocorrem as reflexões para a compreensão do texto, reflexões de seus elementos constituintes em funcionamento significativo, estratégias e processos constituintes da produção textual. Os resultados obtidos com esta proposta levam-nos à conclusão de que a escrita envolve potencialmente o ler gêneros textuais, o reescrever para aperfeiçoar e adquirir novas habilidades gradualmente, o aprender escrever retextualizando gêneros textuais, ou seja, reescrevê-lo dando um outro direcionamento mas mantendo o sentido original. É evidente que este processo implica lidar com os gêneros textuais, os quais representam a participação nas esferas sociais como cidadãos e agentes comunicativos. Palavras-chave: mediação, refacção, retextualização, gêneros textuais, escrita.