



SOB A PERSPECTIVA DO LETRAMENTO LITERÁRIO: A CASA DO LEITOR

Autoria: Josaine Aparecida Corsso - - -

Resumo: Diante da necessidade de se recuperar a importância da Literatura no âmbito escolar, visto que os métodos tradicionais já não atingem o objetivo de formar leitores, buscamos um método de ensino que possa ampliar o olhar literário do aluno-leitor do 7º ano do ensino fundamental sobre um espaço que consideramos protagonista nas obras que propomos para análise: a casa. Partindo dessa premissa, este simpósio tem como objetivo apresentar o projeto de pesquisa (em andamento) que, por meio de uma abordagem teórico-metodológica baseada na sequência básica do letramento literário sugerida por Rildo Cosson (2014), propõe oficinas que direcionem a leitura para o tema apresentado nas obras *A casa da madrinha*, de Lygia Bojunga e *Por parte de pai*, de Bartolomeu Campos de Queirós. No projeto em questão, optamos pela descrição de casas porque é um espaço muito importante na narratologia, uma vez que se torna palco de narrativas, onde os sentimentos, as emoções e as interações sociais tecem a trama e nos proporcionam a sensação de pertencimento do lugar em que se vive. Essa experiência de pertencimento também é vivida pelos alunos-leitores em sua casa. A finalidade é que, com a leitura desses textos literários com descrições imagéticas e ficcionais de casas e as relações que há entre esse espaço e as personagens, os alunos-leitores, ao dialogarem com a literatura, possam refletir sobre a sua identidade e criar sua própria descrição literária do lugar em que vivem. Acreditamos que ao darmos uma ordenação e sequenciação para a dialogicidade entre autor/texto/leitor, ou seja, um objetivo para a leitura, estamos tornando o ato de ler prazeroso, assim como formalizado dentro dos saberes escolares, como propõe o letramento literário.