O IMPACTO DO MATERIAL “CONSOLIDANDO A ALFABETIZAÇÃO -60 LIÇÕES” NA APROPRIAÇÃO DA LEITURA E ESCRITA NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE PARAGUAÇU-MG: CONFLITOS OU ALINHAMENTOS EM RELAÇÃO À CONCEPÇÃO DE LETRAMENTO COMO FENÔMENO SOCIAL.

Autoria: Aline Fonseca - - -

Resumo: Este trabalho é um recorte de uma dissertação de mestrado em vias de finalização. Este recorte tem como objetivo geral de descrever à luz das concepções de letramento teorizadas pelos Novos Estudos do Letramento (NLS) os impactos na apropriação da leitura e escrita dos alunos das escolas municipais de Paraguaçu, ao serem expostos ao material “Consolidando a alfabetização-60 lições”, elaborado pela Secretaria Estadual de Educação de Minas Gerais, para subsidiar o trabalho dos professores na intervenção pedagógica. Para que esse objetivo seja atingido, buscar-se descrever a concepção de letramento que permeia o CBC (Currículo Básico Comum do Ensino Fundamental) - Anos Iniciais de Língua Portuguesa do estado de Minas Gerais, o Plano de Intervenção Pedagógica (PIP), na sua atuação no processo alfabetização e letramento nos Anos iniciais do Ensino Fundamental e o “Consolidando a alfabetização-60 lições”, material integrante do PIP (para alfabetizar as crianças que não tiveram sucesso nesse processo até o 3 º ano do Ciclo Inicial de Alfabetização); caracterizar as percepções dos professores a respeito do material “Consolidando a alfabetização-60 lições” ; descrever as percepções dos alunos em relação ao material estudado e identificar as necessidades de leitura e escrita dos alunos envolvidos no projeto “Consolidando a alfabetização-60 lições”, a partir de informações sobre o contexto social em que estão inseridos. Como técnicas de coleta de dados foram utilizadas entrevistas e grupos focais. Ao final da coleta de dados uma triangulação entre as concepções teóricas que embasam o trabalho, as que perpassam o material em questão e os impactos no processo ensino/aprendizagem nas escolas municipais de Paraguaçu-MG, revelam a incoerência entre a teoria e a prática que se instala nas salas de aula. Palavras-Chave: Letramento, Novos Estudos do Letramento, leitura e escrita