



Uma reflexão sobre atividade exploratória anterior a uma sistematização didática

Autoria: Duane Valentim - - -

Resumo: O trabalho que propomos apresentar no Simpósio Temático Ensino de Língua Portuguesa e suas Práticas Pedagógicas tem como objetivo expor a análise obtida com a aplicação de uma atividade didática exploratória, isto é, que antecede a sistematização didática sobre o conteúdo enunciação reportada. Os exercícios didáticos foram formulados por nós e têm apelo à atividade epilinguística, uma atividade metalinguística inconsciente que, ao ser potencializada didaticamente, permite conduzirmos o aluno a “pensar seu próprio pensar” (REZENDE, 2008, p. 96) uma vez que esta atividade traz “em seu bojo processos simultâneos de centralização (identidade e autoconhecimento) e descentralização (alteridade ou conhecimento do outro)” (REZENDE, 2010, p. 21). Os exercícios didáticos foram realizados por alunos do 5º ano do Ensino Fundamental I e, nas respostas analisadas, pudemos identificar que, embora não haja explicação por meio de metalinguagem, os alunos recorrem a diferentes justificativas quanto ao uso da enunciação reportada e revelam compreender o que está em causa no exercício linguístico, ou intuitivamente ou por conceitos já interiorizados em aprendizagens anteriores, fato que nos permite afirmar que convém um momento de reflexão anterior a uma proposta de sistematização didática e de metalinguagem. Tanto para a elaboração das atividades quanto a análise que realizamos a partir das respostas dos alunos têm como fundamentação a Teoria das Operações Predicativas e Enunciativas, de Culioli (1976) e reflexões de Rezende (2006), aquele pelos conceitos linguísticos e esta pelo diálogo da teoria com o ensino. A metodologia utilizada pauta-se em uma teoria dos observáveis linguísticos, realizada por meio de um referencial analítico composto pelas relações primitivas, predicativas e enunciativas, nas quais se instalam, respectivamente, as noções semânticas, sintáticas e enunciativas. (Apoio: CAPES)