



LETRAMENTO LITERÁRIO E TEATRO NA ESCOLA: ENSINO DA LITERATURA COMO RUBRICA SOB A REGÊNCIA DO PROFESSOR

Autoria: Cleonice de Moraes Evangelista Leão - - -

Resumo: A literatura é uma arte fundamental para o desenvolvimento do ser humano. Ela é essencial, não só para o desenvolvimento da educação intelectual do aluno, mas também para a educação de sua sensibilidade (QUEIRÓS, 2012). Entretanto, o ensino de literatura é carente não só de práticas organizadas para a leitura literária, como também de teorias que subsidiem a elaboração de metodologias voltadas a este ensino. Em razão disso, essa comunicação visa a apresentar uma proposta didática de incentivo à leitura literária direcionada ao 6º ano do Ensino Fundamental II, para as disciplinas de Língua Portuguesa e Literatura. Proposta por nós elaborada e aplicada, a qual está inserida em nossa dissertação de Mestrado Profissional em Letras – PROFLETRAS - da Universidade Federal de Uberlândia – UFU. Esta proposta didática objetivou contribuir para o resgate da literatura na escola básica por meio da mediação do professor em eventos de letramento nos quais o teatro foi o foco. Assim, se constituiu de atividades sistematizadas de leitura, interpretação e produção textual, organizadas em torno da peça *Pluft, o Fantasminha*, de Maria Clara Machado; que foram embasadas metodologicamente na sequência básica de Rildo Cosson (2012). Essa metodologia, pautada na literatura, permite aos sujeitos envolvidos não só agirem de forma participativa, mas também refletirem sobre eles mesmos, pois priorizam a construção de sentidos de si mesmo e do outro por meio da arte. Portanto, dentro dos limites desta pesquisa, podemos afirmar que nosso trabalho com o teatro contribuiu para se resgatar a literatura na escola. Ademais, contribuiu para a formação de uma comunidade de leitores.