



Leitura crítica do gênero canção de protesto na visão de estudantes do 9º ano

Autoria: Andreia Dias da Silva - - -

Resumo: O artigo Leitura crítica do gênero canção de protesto na visão de estudantes do 9º ano tem como objetivo apresentar uma experiência envolvendo a aplicação de oficinas a partir da análise de canções de RAP, tendo por base os preceitos da leitura crítica. A intenção é proporcionar ao educando o ato de criticar como um exercício do olhar por meio do qual possa perceber os elementos inerentes ao texto (situação de comunicação) relacionando suas partes, remetendo-o a outros textos ou situações, interpretando-o conforme sua experiência, posicionando-se e argumentando. Tomamos como norte para a construção do aporte teórico que norteou a presente proposta autores como Paulo Freire (2009), Bakhtin (1992, 2003), Marcuschi (2009), Orlandi (1999), Silva (2005). Tais autores foram selecionados por tratarem da leitura sob a perspectiva da concepção interacionista, propondo-a além da decodificação e enfatizando que é na relação entre o leitor e o texto que se dá a construção do sentido.