Relação entre Língua Portuguesa e Libras na educação de surdos: possibilidades a partir do letramento crítico

Autoria: Rodney Mendes de Arruda - - -

Resumo: Este trabalho é parte da discussão formulada no projeto de doutoramento, tendo como objeto de estudo o processo de ensino-aprendizagem de língua portuguesa por sujeitos surdos, com a participação ativa de seus pais, usuários ou não da língua de sinais. O povo surdo e a comunidade surda têm demarcado sua atuação política, com ganhos significativos. Apesar da militância, algumas discussões não são realizadas dentro desse espaço, como por exemplo a delegação da responsabilidade de ensinar língua portuguesa aos professores e intérpretes, ao passo que muitos pais desconhecem a língua de sinais e, por isso, não se comunicam efetivamente com seus filhos, nem contribuem para os múltiplos letramentos que fazem parte de seu convívio. Apesar da luta pela criação das escolas bilíngues, a realidade percebida é o ingresso de sujeitos surdos nas pretensas escolas inclusivas, nas quais se constata somente a integração e, ao término do Ensino Fundamental/Médio, muitos casos de analfabetismo funcional. Convivendo no mesmo ambiente, os surdos aprendem língua portuguesa nos moldes dos ouvintes, sendo que sua língua natural é de natureza espaço-visual em vez da oral-auditiva. Estudos e pesquisas têm denunciado a necessidade de mudança ou adaptação de metodologia para o ensino, considerado como L2/adicional, baseado em gêneros discursivos. Neste trabalho, há a caracterização da situação escolar e a discussão, numa perspectiva dialógica, também com amparo da base teórica da área do letramento crítico, de aspectos manifestados por alunos surdos ingressantes numa licenciatura, acerca da óptica quanto ao uso da língua que não lhes é natural, presente em suas narrativas escolares. O aporte teórico inicial é de: (a) na área da Linguística: Bakhtin, Rojo, Vigostsky; (b) na área de Letramento Crítico: Cassani, Freire, New London Group, Paes de Barros, Pereira, (c) na área de Estudos Surdos: Fernandes, Guarinelo, Lodi.