



## O TRABALHO COM O TEXTO LITERÁRIO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: A FORMAÇÃO DOS LEITORES E A INFLUÊNCIA DOS PROFESSORES

**Autoria:** Joyce Rodrigues Silva Gonçalves - - -

**Resumo:** Este trabalho pretende refletir sobre a leitura literária em sala de aula em uma turma do Projeto de Ensino Fundamental de Jovens e Adultos (PROEF2), do Centro Pedagógico da UFMG. Trata-se de uma pesquisa desenvolvida como requisito parcial para aprovação em estágio probatório da carreira docente da universidade. Serão apontadas algumas possibilidades de interação dos alunos com textos da literatura para o desenvolvimento das habilidades de leitura, compreensão e fruição. O intuito é despertar no estudante o gosto e o prazer pela leitura de caráter literário, o que depende, muitas vezes, da forma como o texto é tratado e como determinadas temáticas são abordadas pelo professor, que, inevitavelmente, acaba por influenciar os leitores em formação. Este estudo tem, ainda, como objetivo delinear alguns exemplos de aplicabilidade de estratégias para se trabalhar com a literatura de forma leve e atraente para os aprendizes. Será feito um recorte com os gêneros textuais Conto, Crônica e Poema, por se tratarem de textos curtos, de rápida leitura, para que se possa analisar as relações e as interações entre professores, alunos e textos. Outra questão a ser analisada é se os professores dessa modalidade de ensino (alunos da graduação em Letras da UFMG), estão preparados para mediar a formação dos leitores literários, e se, eles mesmos, consideram-se leitores eficientes. Os estudos apontam que os estudantes leem muito pouco e os professores/monitores ainda precisam aprimorar suas práticas de leitura literária e as abordagens em sala de aula. Serão utilizados textos da literatura brasileira e estrangeira de diversos autores, que contemplem os gêneros literários selecionados; e a análise teórica será pautada por textos de estudiosos que privilegiam a pesquisa em torno do letramento literário, entre eles, e, especialmente, Rildo Cosson. Palavras-chave: Letramento literário. Educação de Jovens e Adultos. Formação de leitores.