Os letramentos literários na construção da subjetividade do aluno-leitor

Autoria: Cynthia Agra de Brito Neves - - -

Resumo: Este trabalho pretende atentar para as práticas pedagógicas e o tipo de formação literária que se almeja dos alunos do ensino médio nacional. Para tanto, estive presente em salas de aula do ensino médio de escolas da rede pública e particular de Campinas, cidade do interior de São Paulo, realizando a pesquisa de campo de meu doutoramento. Lá, pude constatar e registrar, in loco, algumas práticas envolvendo letramentos literários, as quais pretendo apresentar, discutir, criticar e incentivar nesta comunicação. Nota-se, a princípio, que por detrás dos muros das escolas brasileiras, os alunos, ao se deixarem tocar pelas leituras literárias e poéticas, (re) encontram sua posição de sujeito, sua dignidade, sua condição humana, sua cidadania, “colocam-se no mundo? (ZUMTHOR, 2007), um trabalho quase-psicanalítico na (re) construção de si (PETIT, 2002). Por isso defendo que os letramentos literários devam ocupar o centro e não a periferia do processo educacional.