Multiletramentos e mediação tecnológicas: o uso do soundCloud na promoção de alunos do curso de pedagogia a distância da UFOP

Autoria: Glaucia Maria dos Santos Jorge - - -

Resumo: A presente comunicação é fruto da experiência com o uso da plataforma online de publicação de áudio, o soudCloud, como recurso didático utilizado nas disciplinas de prática de leitura e produção de textos, Ensino e aprendizagem de linguagem III e Educação de jovens e adultos, durante os anos de 2015 e 2015, no curso de pedagogia a distância da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP) para a promoção do letramento acadêmico e literário dos alunos. As disciplinas foram oferecidas por meio do ambiente virtual de aprendizagem Moodle e nele fora disponibilizados links que direcionavam os alunos para a plataforma do soundCloud. Nela foram publicados gratuitamente áudios com orientações relacionadas ao conteúdo da disciplina e, ainda, áudios específicos do projeto "Eu gosto de ler" que vem sendo desenvolvido desde 2014. Trata-se de narrações de textos literários de autores brasileiros e estrangeiros com duração máxima de seis minutos. Os resultados da experiência evidenciam o potencial da narração de textos literários disponibilizadas em áudio para contribuir com a formação de um possível aluno leitor que possa se apropriar da literatura enquanto linguagem. Mostra ainda, os limites e possibilidades de uso de uma tecnologia como o soundCloud como ferramenta pedagógica. Destacamos que, embora não houvesse obrigatoriedade, a maioria dos alunos acessou e compartilhou os áudios de textos literários em outras redes sociais pelo menos uma vez e os relacionados ao conteúdo das disciplinas mais de uma vez. Criado em 2014 e tendo divulgação restrita aos alunos, a plataforma do SoundCloud utilizada para a publicação de áudio tinha, até julho de 2016, 9076 reproduções.