O ensino de Língua Portuguesa por meio de Sequências Didáticas: uma proposta para a produção do gênero discursivo conto

Autoria: Paula Márcia Lázaro da Silva - CHRISTIANE RENATA CALDEIRA DE MELO - -

Resumo: No âmbito do ensino e aprendizagem de gêneros discursivos, as Sequências Didáticas (doravante, SD), constituem importante ferramenta para o professor no planejamento e execução de suas aulas de Língua Portuguesa (LP), uma vez que privilegiam a construção de novos conhecimentos no tocante à leitura e à produção textual, partindo dos conhecimentos prévios dos alunos. Nesse contexto de ensino de LP, aliando a teoria e a prática, insere-se o PROFLETRAS - Mestrado Profissional em Letras - o qual possibilita aos professores e pesquisadores o desenvolvimento de práticas de leitura e produção aplicáveis em sala de aula. Assim, o presente trabalho, que faz parte de uma coletânea intitulada, “Propostas didáticas para o ensino de Língua Portuguesa: contribuições do PROFLETRAS” tem por objetivo apresentar um modelo de SD, desenvolvida para o gênero conto, com alunos do 9ª ano do Ensino Fundamental de uma escola pública, do Estado de Minas Gerais, entretanto tal atividade pode ser adaptável a outros anos desse segmento de ensino. Como referencial teórico, baseamo-nos na concepção bakhtiniana de gêneros discursivos (BAKHTIN, 2003), ROJO (2013) e na proposta de SD desenvolvida por DOLZ, NOVERRAZ E SCHNEUWLY (2004), como nas diretrizes nacionais de LP, os PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS (1998). Os resultados apontam que, paulatinamente, os alunos desenvolvem sua competência discursiva por meio do trabalho realizado com eles por meio dessa SD, pois se toma o gênero conto como objeto de ensino, e, por consequência o discente participa de sua aprendizagem, de maneira formativa. Desse modo, acreditamos nas reflexões e sugestões oriundas do PROFLETRAS.