



## As inter-relações genéricas no processo de letramento acadêmico

**Autoria:** Eliane Feitoza Oliveira - - -

**Resumo:** Este trabalho tem como objetivo discutir sobre as relações dinâmicas que os gêneros discursivos mantêm uns com os outros. Para tanto, tomamos como objeto de análise as produções escritas de um aluno do curso de Letras de uma universidade particular da cidade de São Paulo, mais especificamente as resenhas, produzidas ao longo da graduação, e um artigo científico, solicitado como Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Nessas produções escritas, analisamos como o estudante textualiza o gerenciamento de vozes nas resenhas e como estabelece relações entre esse processo e a produção do artigo científico, tendo em vista que o gerenciamento de vozes é uma característica típica de alguns gêneros acadêmicos. A análise dos textos dá-se no entrecruzamento com os relatos orais do aluno, que foram registrados a partir de entrevistas semiestruturadas – o que permite caracterizar essa pesquisa como qualitativa de caráter etnográfico. Para a análise dos registros escritos e orais, recorreremos às considerações de estudiosos que integram a vertente teórica dos Letramentos Acadêmicos (Lea; Street, 1998; Lillis, 1999; Wingate, 2012, entre outros) e de autores que discutem as inter-relações genéricas, a partir da análise ou estudo de gêneros acadêmicos (Bezerra, 2012; Swales, 1996, 2004; Bhatia, 2004, entre outros). A análise dos registros reforça as afirmações de Bezerra (2012), no que diz respeito à participação efetiva dos alunos no ensino superior está ligada à recepção e à produção de gêneros acadêmicos, bem como ao entendimento das relações que os gêneros mantêm entre si. Palavras-chave: inter-relações genéricas, gêneros acadêmicos, gerenciamento de vozes.