LEGIÃO DOS ESCRITORES: letramento crítico e produção textual em mídias digitais

Autoria: Rita de Cássia Moreira da Silva - - -

Resumo: O presente trabalho pretende discutir novas possibilidades de letramento crítico em língua portuguesa, a partir de um projeto de produção textual em contexto de mídias digitais, elaborado por uma turma de 8° ano do Ensino Fundamental II de uma escola particular, em 2015. Denominado “Legião dos Escritores”, o blog que serve como mídia para a divulgação de textos produzidos pelos alunos tem sido o espaço ideal para que eles possam mostrar, a quem queira ler, suas histórias, desde as mais fictícias e fantasiosas até as mais críticas, dotadas de reflexões sobre a sociedade que os cerca. O principal objetivo do trabalho é mostrar, por meio de uma pesquisa qualitativo/interpretativista, como as aulas de produção textual podem tornar o processo de escrita significativo, ao possibilitar que os alunos determinem sobre o que e para quem vão escrever. O projeto, que é extraescolar e não compõe o conjunto de atividades feitas com fins avaliativos, comprova que eles produzem mais e melhor quando percebem que seus textos possuem leitores reais e que não são destinados a irem para a gaveta da professora de Redação. A escrita é um importante instrumento para a proposta escolar de formar sujeitos/indivíduos como cidadãos que compreendem seus papeis na sociedade da qual fazem parte. Praticar o domínio dos diversos gêneros e a utilização adequada das tipologias textuais, partindo da elaboração de temas que despertem seus próprios interesses, permite que os alunos reflitam acerca dos conteúdos que estudam, das informações que recebem a todo o momento, das situações que os cercam e que fazem parte de seu cotidiano, dentro ou fora da escola.