



## **Literatura e Cinema na sala de aula: Diálogo entre a linguagem literária e a linguagem cinematográfica para formação do aluno-leitor.**

**Autoria:** Patrícia Peres Ferreira Nicolini - - -

**Resumo:** Este simpósio tem por objetivo compartilhar uma experiência bem sucedida de aulas de leitura trabalhando o gênero “narrativa de terror” nas séries finais do Ensino Fundamental II. Nessas aulas, os alunos são convidados a analisar fragmentos das obras Drácula, de Bram Stoker, O médico e o monstro, de Robert Louis Stevenson e na íntegra a obra “Descanse em paz, meu amor”, de Pedro Bandeira. Essa aula consiste na análise de estratégias narrativas utilizadas no gênero terror para criar verossimilhança, aumento de expectativa do leitor e o clima de suspense. A constituição dessa proposta se baseou nos estudos de Tzvetan Todorov, Introdução à Literatura Fantástica e A Estrutura Narrativa. Essas estratégias narrativas também são estudadas na linguagem cinematográfica com a análise do filme “1408”. O produto final desse trabalho é a produção de roteiros de curtas de terror, que depois de aprovados, são filmados, editados e exibidos em um festival de curtas promovido pela escola intitulado Cine Trash.