



## **Considerações sobre a filosofia da linguagem de Bakhtin e o ensino da escrita.**

**Autoria:** Ivo Di Camargo Junior - - -

**Resumo:** Dentro dos estudos linguísticos e literários hoje é comum ler e ver apresentações acerca da produção intelectual do intitulado Círculo de Bakhtin. Estão entre estes estudiosos interessados em refletir sobre a linguagem e conseguem reconhecer nos estudos bakhtinianos importantes considerações para os estudos de leitura e produção de textos, principalmente incitados pelo conceito de gêneros do discurso, adotado nos Parâmetros curriculares nacionais. Dessa maneira, torna-se importante para este trabalho demonstrar como que se pode elaborar um estudo de filosofia da linguagem que vise o ensino da escrita a partir de conceitos bakhtinianos, especificamente os de gênero primário e secundário, e com a proposição de estudos entre gêneros compreender como estes conceitos podem nortear o ensino e desenvolvimento da escrita nas escolas brasileiras. Procuraremos então reconhecer como que a trajetória do escrevente pode passar pelas práticas orais e letradas e como que neste aprendizado pode-se usar a teoria dos gêneros do discurso ou outras provindas de Bakhtin, seja para aplicação prática ou seja para nascimento de outros gêneros de escrita.