



A (RE)CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO ALUNO E A ORALIDADE NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

Autoria: Cláudia Maris Tullio - - -

Resumo: O presente trabalho busca refletir a respeito das dimensões do eixo da oralidade, área de Língua Portuguesa, na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), como práticas sociais possibilitadoras da (re)construção da identidade do aluno. A metodologia empregada utilizou o método hipotético dedutivo, com a hipótese de que a identidade se constrói a cada momento, pesquisa qualitativa, bibliográfica centrada em Woodward (2000), Hall (2000), Fairclough (2003) e a Base Nacional Comum Curricular. A análise do corpus foi elaborada a partir dos postulados da Análise Crítica do Discurso, considerando-se as marcas ideológicas, argumentativas e a intertextualidade, e os Estudos Culturais quanto às noções de identidade e diferença. Também se verifica o conceito e a concepção de oralidade demarcada na BNCC, os quais nortearão as atividades desenvolvidas em sala de aula. Cabe ressaltar que os objetivos de aprendizagem em Língua Portuguesa presentes neste documento oficial encontram-se organizados em cinco eixos que dizem respeito a práticas e a conhecimentos de linguagem, sendo eles: apropriação do sistema de escrita alfabético/ortográfico e de tecnologias da escrita, oralidade, leitura, escrita e análise linguística, este último transversal aos demais. Os resultados preliminares demonstram ser a concepção interacionista da linguagem que embasa o ensino da língua na BNCC, apresentando importante avanço no que tange à concepção e ao conceito de oralidade se comparado a outros documentos de ensino da língua portuguesa no Brasil. Apesar de a abordagem escolar da oralidade ter se intensificado a partir de 1997 com as propostas dos PCNs que incluíam reflexões pedagógicas para desenvolver as habilidades de comunicação oral nas aulas de língua materna: foco na competência comunicativa para que os alunos pudessem perceber os diferentes efeitos de sentidos e as diferentes adequações da língua às situações comunicativas reais.