



## OS (DES)LIMITES DA PALAVRA: ESCRITA E AUTORIA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

**Autoria:** Keyla Silva Rabêlo - - -

**Resumo:** O objetivo principal com o estudo Os (des)limites da palavra: escrita e autoria na educação de jovens e adultos é ampliar a discussão sobre as práticas de letramento linguístico voltadas para os sujeitos da Educação de jovens e adultos (EJA), como também compreender os reflexos dessas práticas para a realização (ou não) da escrita autoral e da constituição do sujeito-autor no contexto escolar. Esse objetivo se desdobrou no questionamento sobre como ocorrem os movimentos de letramento linguístico nos cursos de Educação de jovens e adultos (EJA) da cidade de Eunápolis-BA, considerando não só o material didático destinado a estes sujeitos, como também as práticas de produção do texto escrito realizadas nas aulas de Língua Portuguesa, locus onde as pessoas pensam e agem de forma situada e onde constroem suas intersubjetividades através da linguagem. Na procura de respostas a essa indagação, optou-se, através da abordagem qualitativa, pelo método da pesquisa-ação. O debate proposto pela pesquisa será fundamentado em discussões realizadas no âmbito da Linguística Textual, do ensino de Língua Portuguesa e das práticas de letramento. A expectativa com o estudo proposto é comprovar que o letramento linguístico é capaz de criar oportunidade para que o aluno da EJA desenvolva sua consciência crítico-reflexiva em relação aos usos contextuais e textuais da linguagem, condição essencial para a realização da escrita autoral. PALAVRAS-CHAVE: Escrita. Autoria. Ensino de Língua Portuguesa. Educação de jovens e adultos. Letramento linguístico.