Multiletramento e multimodalidade em sala de aula: desenvolvendo habilidades de leitura de através de infográficos

Autoria: Betty Bastos Lopes Santos - - -

Resumo: Este trabalho tem como objetivo descrever uma sequência didática aplicada no 9º ano do Ensino Fundamental de uma escola da rede pública em Feira de Santana/Bahia. A proposta de intervenção foi pensada com o propósito de desenvolver habilidades de leitura e de compreensão de textos multimodais a partir da leitura e análise de infográficos. A escolha desse gênero se justificou pela riqueza semiótica que lhe é peculiar, uma vez que combina variadas linguagens que se integram na construção do sentido. Além disso, os infográficos são textos que têm alcançado ampla circulação em vários setores da sociedade nas últimas décadas e que requerem habilidades específicas de leitura que vão além das utilizadas num texto em que predomina a linguagem escrita. No aporte teórico, nos embasamos na Teoria Cognitiva da Aprendizagem Multimédia de Richard E. Mayer para compreender como se processa a leitura de textos multissemióticos. Na discussão sobre gêneros textuais, recorremos às ideias de Bakhtin (2010), Marcuschi (2008) e Bazerman (2011). As contribuições de autores como Street (2012, 2014), Dionísio (2011), Rojo (2012) e Lemke (2010) trouxeram os pressupostos sobre os letramentos, multiletramentos e multimodalidade. E para ampliar o conhecimento sobre os infográficos, nos apoiamos em teóricos como Paiva (2009), Moraes (2007), Nascimento (2012), entre outros. Além disso, alguns descritores da Matriz de Referência de Língua Portuguesa (Saeb) para o 9º ano que avaliam a capacidade de leitura de textos multimodais foram utilizados para o desenvolvimento da sequência. Neste sentido, os resultados indicam que o trabalho sistemático de caráter interventivo, em sala de aula, através da prática de leitura e compreensão de infográficos contribui para que os alunos desenvolvam as habilidades necessárias à leitura de textos multimodais, assimilando de forma consciente as informações processadas no referido gênero.