



Letramento Literário: muitos desafios, vários caminhos

Autoria: Marília de Aquino Araújo - - -

Resumo: A presente pesquisa situa-se na área de Linguagens e Letramentos está vinculada à linha de pesquisa Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes do mestrado Profissional em Letras da Universidade Estadual de Montes Claros. O projeto propõe uma investigação sobre o ensino de literatura nas séries finais do Ensino Fundamental, o qual, conforme nossas hipóteses, tem-se limitado a metodologias que não propõem um Letramento Literário. Na tentativa de superar este problema educacional, nossa pesquisa sugere a criação de um clube de leitura que visa a melhorar as práticas de leitura literária dos discentes da Escola Estadual Cônego Clemente Laurens (EECL), a partir da ação mediadora do professor. Esta investigação que se alinha a um dos objetivos do Programa de Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS), que é aumentar a qualidade do ensino dos alunos do nível Fundamental, com vistas a efetivar a proficiência das habilidades de leitura e escrita. Classifica-se como exploratória, tendo como método científico a fenomenologia e uma abordagem qualitativa. A coleta de dados será feita através de questionários e entrevistas. No que se refere aos pressupostos teóricos, a pesquisa fundamenta-se em: CANDIDO (1972,1995), COSSON (2014), COMPAGNON (2009), BARTHES (1987), ECO (2003) e PAULINO (2009) . A obra de COSSON (2014) é o cerne desse trabalho, por apresentar uma estratégia composta de duas sequências didáticas: a básica e a expandida das quais a primeira interessa diretamente ao trabalho que propomos. Trata-se de uma pesquisa em andamento, na qual nós temos deparados com vários desafios e que a proposta de intervenção pretende alterar . Financiamento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal do Nível Superior (CAPES)