OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTO LITERÁRIO - GÊNERO NARRATIVO OU POÉTICO

Autoria: Rosemary Lapa de Oliveira - - -

Resumo: A produção escrita é eivada de tensões sobre como desenvolver um tema, como expor a ideia, ou como ter inspiração. Mas estudos na área têm revisto essas concepções, considerando que uma vez que seja produção, precisa de mediação e de reelaborações. Sendo assim, desenvolvo com graduandos e graduandos em Pedagogia e professores em serviço, através de um curso de extensão, uma oficina em que são experienciados textos literários narrativos e poéticos, na forma de contação de histórias, leituras, declamações de poemas ou de canções, considerando a diversidade das produções de cunho literário produzidos culturalmente sem hierarquizá-los, sem emitir juízo de valor. Atrelado a isso, são apresentadas as elaborações junguianas dos arquétipos, contextualizados nos textos apresentados na forma de contação, leitura e declamação, buscando estabelecer parâmetros que podem ser seguidos ou descontruídos durante a produção. Dialogadas essas informações, é feito um jogo de escolhas não diretivas em que cada pessoa se vê diante de personagens prontas a fazer parte de uma narrativa ou de uma reflexão poética. As produções têm se mostrado bastante interessantes do ponto de vista do gênero e da estética literária e são usadas para leitura, declamação ou contação de histórias para crianças, dando à produção uma intencionalidade e ao sujeito escritor experiência da possibilidade de criação literária.