



A compreensão leitora na perspectiva da atribuição de sentidos a contos de terror

Autoria: Julia Barreto Lula - - -

Resumo: A compreensão leitora na perspectiva da atribuição de sentidos a contos de terror. Mestranda Júlia Barreto Lula ProfLetras (UNEB) A presente pesquisa trata-se de uma proposta que discute a importância da abordagem pedagógica da compreensão leitora e da atribuição de sentidos para que o aluno possa realmente tornar-se um leitor crítico e um sujeito ativo nas aulas de língua portuguesa assim como a postura do leitor para conquistar tais habilidades. Sendo assim, esse estudo propõe uma discussão sobre as contribuições dos estudos de letramento para a compreensão leitora, a necessidade da interação entre autor e leitor para que o estudante alcance a compreensão e, por fim, a importância do conhecimento interacional. Com base nessas habilidades, esta pesquisa assume o questionamento: quais os caminhos desenvolvidos pelos estudantes do sexto ano para a compreensão leitora a contos de terror? De que forma a atribuição de sentidos ocorre em textos desse gênero? Essa proposta pedagógica possui o objetivo de discutir uma prática dialógica entre leitor e autor em contos de terror de modo que o aluno, a aluna possa ampliar as atribuições de sentido ao texto e, com isso, realmente construir um trabalho que possa aprimorar a compreensão textual dos alunos a textos de terror e essa habilidade possa contribuir para a formação do jovem enquanto leitor tanto desse gênero quanto de outros. De acordo com Bakhtin (2011), o sujeito é capaz de utilizar a língua de modos variados para produzir diferentes efeitos de sentidos e adequar a diferentes situações de interlocução. Nessa linha de raciocínio, Koch e Elias (2013) defendem os conhecimentos interacionais como um meio para explicitar como o leitor atribui sentidos, como uma tarefa inata do indivíduo e imprescindível para a compreensão leitora. Essas autoras abordam a importância dos diversos conhecimentos para que o leitor compreenda um texto por meio da construção de sentidos.