



TEXTO COMO AUTORIA, PRODUTO E PROCESSO POR MEIO DE (RE)ESCRITA E FEEDBACKS

Autoria: Carla Carine Gerhardt - Sabine Weber - Cristiane Fuzer -

Resumo: O presente trabalho vincula-se ao projeto de ensino e extensão “Ateliê de Textos” (GAP/CAL 040190) da UFSM, que realiza oficinas de leitura e produção textual com alunos dos anos finais do ensino fundamental de escolas públicas, tendo como base pressupostos da Linguística Sistêmico-Funcional e do Ciclo de Ensino e Aprendizagem da Pedagogia de Gêneros da Escola de Sydney (MARTIN & ROSE, 2008). Com o objetivo de apresentar uma análise de processo de produção textual de um aluno participante de uma das oficinas, foram analisadas as versões do texto produzido por esse aluno, os bilhetes orientadores, o planejamento para reescrita e o feedback coletivo. Foram utilizadas, como critérios de análise, as categorias de resposta a bilhetes orientadores conforme Pentead e Mesko (2006) e a noção de autoria como tomada de posição sobre a linguagem, apontada por Baptista (2005). Na primeira versão, produzida após trabalho de desconstrução do gênero, o aluno evidenciou uma recontextualização. Após receber bilhetes orientadores, o aluno reelaborou, escamoteou e excluiu alguns dos tópicos sobre o enredo. Depois de (re)planejar a estória, o texto reescrito ficou mais próximo do propósito e da organização da narrativa. Os resultados indicam que a reescrita individual pode configurar-se como uma técnica de produção autoral, pois o estudante tem possibilidades de escolha sobre o que permanece, sai ou é modificado em seu texto. Constatou-se também que o texto, no processo de reescrita, vai se qualificando com o auxílio de feedbacks, orientações individuais e planejamentos coletivos. Confirma-se, assim, que a noção de texto como processo de escolhas de significados e como produto dessas escolhas, conforme Halliday (1994), contribui para o desenvolvimento da consciência sobre o aprendizado da escrita como um processo que se constitui da produção de vários produtos provisórios, até se alcançar um produto final que mais se aproxima do gênero proposto.