



Construção colaborativa de infográficos digitais: as hipermídias e as práticas de multiletramentos no Ensino Fundamental II

Autoria: ELIZABETH MOTA NAZARETH DE ALMEIDA - Girlene Lima Portela - -

Resumo: Com advento da internet, o multiculturalismo e as novas tecnologias digitais passaram a fazer parte das práticas de leitura/escrita contemporâneas. Somos expostos às múltiplas culturas e à linguagem hipermodal e hipertextual. O que desafia nossas práticas escolares, uma vez que esta não prestigia o universo virtual com ações que poderiam estar naturalmente inseridas no contexto escolar. Diante desta problemática, apresentaremos uma proposta de intervenção, desenvolvida no âmbito do PROFLETRAS, da UEFS, a ser aplicada em escola da rede estadual de Feira de Santana, Bahia, junto a estudantes do 8º ano do Ensino Fundamental, visando o desenvolvimento de leitura/escrita de gêneros digitais, acerca do multiculturalismo, para a construção de infográficos hipertextuais que valorizem a diversidade cultural. O objetivo consiste em ampliar as competências, leitora e escritora, bem como o empoderamento dos estudantes enquanto sujeitos protagonistas em uma sociedade tecnológica digital. A sequência didática será desenvolvida a partir do suporte de plataforma online, desenvolvida pela professora-pesquisadora, Portal Cibernautas, acessível aos smartphones, integrando as ações colaborativas virtuais ao ambiente da sala de aula. A pesquisa-intervenção terá abordagem metodológica qualitativa de natureza etnográfica, aplicada e com procedimento técnico colaborativo virtual. Fazem parte do quadro teórico Schneuwly e Dolz, sequências didáticas; Rojo, multiletramentos; Street, Kleiman, Soares, Goulart, Tfouni, letramento(s); Hall, Geertz, Seprini, cultura e multiculturalismo; Lévy; Xavier, ciberespaço e hipertextualidade; Tapscott, Santaella, leitura e leitor no ambiente virtual; Marcuschi, Travaglia, gêneros textuais; Coscarelli, gênero infográfico; Koch, textualidade. Como resultado, esperamos atender às novas necessidades do aprendiz, visando o seu empoderamento e protagonismo estudantil através de práticas de multiletramentos, além de contribuir para discussões acerca da função da língua e proporcionar reflexões acerca da concepção de ensino-aprendizagem na escola atual. Palavras-chave: multiletramentos, multimodalidade, multiculturalismo, cibercultura, hipertexto.