



## LITERATURA INDÍGENA NA SALA DE AULA: SUJEITOS E/EM DISCURSOS

**Autoria:** Fabiana Claudia Viana Borges - - -

**Resumo:** Esta comunicação apresenta os modos como a Literatura Indígena é trabalhada nos ensinos fundamental e médio, investigando a percepção do professor frente a essa nova exigência, sua relação com a lei N° 11.645/08, bem como seus sentidos sobre o indígena. Para isso, foram selecionados professores de escolas públicas estaduais de Ribeirão Preto-SP, que responderam a questionários sobre sua formação e prática literárias e sua relação com as questões indígenas. As análises das respostas foram embasadas pela teoria da Análise de Discurso pecheutiana, mobilizando os conceitos de memória discursiva, sujeito e sentido, formação discursiva, considerando como a literatura permite a atualização da memória do que é ser indígena no Brasil. A partir das análises, foram produzidas metodologias para discussões em sala de aula com a temática indígena, considerando que o modo como a questão indígena é trabalhada afeta como os sentidos sobre indígena são construídos nos espaços educacionais e, por conseguinte, afeta os espaços fora da escola, nas diferentes práticas sociais. Pensar metodologias de ensino considerando o protagonismo do indígena pela literatura permite deslocar os sentidos que comumente se usam para indígena, mitos que precisam ser desfeitos, tais como "são todos iguais", "são do passado", "os índios não têm história", "são seres primitivos", "atrasados", "são aculturados", não são mais "índios": imagina-se que quando os povos indígenas alteram alguns aspectos no seu modo de viver tornam-se "aculturados", deixam de ser "autênticos" e não podem mais reivindicar terras ou outros direitos relativos à condição de índios, e isso a literatura indígena, escrita por indígenas, permite. Trabalhar com literatura indígena é levar no seu escopo as discussões sobre o lugar em que o indígena ocupa na história e na cultura do Brasil, suas significações, seus deslocamentos, desconstruindo estereótipos, condizendo com os preceitos da Análise de Discurso aqui eleita como dispositivo teórico e metodológico.