



A MANIFESTAÇÃO DO CORPO FEMININO A PARTIR DE UM LIVRO DIDÁTICO DE 9º ANO DE LÍNGUA PORTUGUESA.

Autoria: Vânia Gomes Cardoso - Lídia Carlos Caetano Moraes - -

Resumo: A partir da proposta em A ordem do Discurso de Michael Foucault, busca-se compreender e analisar a manifestação do corpo a partir de um batimento visual e linguístico dentro do livro didático de Língua Portuguesa do ensino fundamental de 9º ano. Reflete-se o funcionamento discursivo do corpo em práticas sociais. O corpo e a constituição de suas identidades, no interior do arcabouço teórico da Análise do Discurso de linha Francesa, notadamente, a dos postulados de Foucault (1996, 2008, 2013). O autor possibilita e determina condições para que os indivíduos possam formular seus próprios discursos, porém, respeitando as interdições que a sociedade impõe sobre o discurso de cada sujeito. Nesta presente pesquisa é proposto uma análise do livro didático de Língua Portuguesa do 9º ano do ensino fundamental, voltada para os imbricamentos do corpo feminino neste livro, estes imbricamentos serão analisados por meio de poemas presente dentro do livro de 9º ano intitulado “Português e Linguagens” de CEREJA & MAGALHÃES (2012). Dentro desta proposta traz-se a noção entre a relação sociedade e discurso; aborda-se sobre o papel da interdição na ordem do discurso e manifesta a natureza do livro didático de português. Esta proposta finaliza com as análises de todo o estudo sobre a presença do corpo feminino, e traz como enfoque teórico os pressupostos foucaultianos sobre o corpo discursivo e as contribuições discursivas sobre o livro didático de Coracini e Gregoletto. Palavras-Chave: Corpo; discurso; Livro didático ?