



## O Desvelar da imagem: o sucesso do ensino mediado pelas tecnologias digitais no Estado do Tocantins

**Autoria:** Tânia Maria de Oliveira Rosa - - -

**Resumo:** Este trabalho retoma os resultados de uma pesquisa de mestrado realizada há dois anos, a qual investigou os impactos iniciais do projeto UCA na educação da rede estadual do Tocantins, que inseriu laptops com fins educacionais à prática pedagógica. Os resultados da pesquisa traz a construção de uma imagem de experiência bem sucedida, na qual os investimentos nas tecnologias digitais voltados para a modernização da escola representa uma transformação da educação no Estado divulgado na mídia e validado em depoimentos esperançosos de servidores que acreditam na inovação pedagógica a partir do uso de tecnologias digitais. Neste trabalho analisamos a imagem construída na mídia, de um sucesso do ensino mediado pelas tecnologias digitais nas escolas públicas do Tocantins. Para a análise, elegemos notícias veiculadas em sítios eletrônicos que divulgam resultados satisfatórios relativos à melhoria da educação a partir da inserção de computadores portáteis na sala de aula. Mobilizaremos na análise, a teoria semiótica greimasiana a partir da concepção da semântica discursiva, o terceiro nível no percurso gerativo de sentido, no qual observamos os temas e figuras que constituem o discurso midiático na construção de uma imagem de escola a partir de uma dada leitura que toma como verdade o que é veiculado nos meios de comunicação. Com o objetivo de desvelar a imagem de sucesso da escola constituída nos discursos midiáticos, levamos em consideração a instancia da enunciação em que se produz a notícia na concepção de Fontanille e da semiótica do espaço sob a ótica de Landowski. Contrapomos ainda a verdade da notícia imortalizada no ciberespaço disseminando a ideia de que houve um rompimento de paradigmas da educação na era digital e as transformações das verdades nas experiências vividas, considerando que a escola é um espaço de movimentação constante, portanto de mudanças constantes.