



ANÁLISE CONTRASTIVA DAS CIRCUNSTÂNCIAS DE ÂNGULO EM TEXTOS SOBRE A PROPOSTA DA NOVA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: UMA PERSPECTIVA DO SISTEMA DE AVALIATIVIDADE

Autoria: HENRIQUE CAMPOS FREITAS - - -

Resumo: A teoria da Linguística Sistêmico-Funcional (HALLIDAY; MATTHIESSEN, 2004; 2014) vem ganhando destaque no contexto acadêmico nacional, na última década. Tal modelo parte do princípio que a língua é um sistema de escolhas e evidencia como essas escolhas são usadas na construção de uma oração como forma de interação. Além disso, a partir das metafunções da linguagem (textual, ideacional e interpessoal), é possível compreender e descrever os componentes linguísticos sob esses três diferentes níveis. Para este estudo, pautaremos nas metafunções ideacional e interpessoal, haja vista que a transitividade é o sistema em que processos, participantes e circunstâncias realizam o componente experiencial da metafunção ideacional. Já na busca de compreender como esses elementos se correspondem através de aspectos interpessoais, o sistema de Avaliatividade, proposto por Martin (1999), será outro suporte teórico que auxiliará na identificação e análise de como esses aspectos servem como mecanismos de avaliação e em quais instâncias as circunstâncias de ângulo dão o direcionamento introdutório de engajamento no corpus de análise, composto por pareceres técnicos, textos informativos e a primeira versão do documento sobre a nova proposta da BNCC. Para isso, iremos descrever e analisar as circunstâncias de ângulo, conforme os preceitos da LSF, no corpus citado e, com subsídios da Linguística de Corpus (BERBER SARDINHA, 2004; 2009), verificar tanto a recorrência como a coocorrência desse elemento, utilizando o programa WordSmith Tools (SCOTT, 2015). Também, usaremos o programa UAM Corpus Tool (O'DONNELL, 2016) para anotação desses elementos avaliativos presentes no corpus. Assim, o trabalho visa colaborar para o letramento em LP a partir das teorias supracitadas, despertando o olhar acadêmico para uma análise sintático-semântica dos elementos que formam uma oração, a partir da identificação das circunstâncias de ângulo e de como o produtor do texto se relaciona, com seus interlocutores, para a construção de uma avaliação sobre o tema.