



## Projetos de práticas de letramento - entrelaçando histórias

**Autoria:** IVANA CARLA OLIVEIRA SACRAMENTO - - -

**Resumo:** Este trabalho apresenta reflexões sobre a elaboração e a aplicação de um projeto de práticas de letramento como proposta metodológica de ensino, de caráter interdisciplinar, na Educação Básica, especificamente na EJA (Educação de Jovens e Adultos), por meio de um curso de formação continuada para professores de Língua Portuguesa, na modalidade EAD. Nesse sentido, defende a ideia de que as práticas de letramento promovem condições que favorecem uma “aproximação” real entre professores cursistas, mediadores e alunos, sobretudo por meio do ambiente virtual de aprendizagem (AVA) tanto no que se refere ao estabelecimento da comunicação entre cursistas e mediadores quanto para edificar a aprendizagem na educação à distância. De forma exemplificativa, apresenta o resultado de um projeto de práticas de letramento elaborado no curso de formação continuada Caminhos da Escrita, promovido pelo CENPEC (Centro de Estudos e Pesquisas em Educação e ação Comunitária), oferta 2015.2, numa turma composta por 23 professores de 07 estados do Brasil, compreendido entre os meses de agosto a novembro de 2015. Trago a experiência do projeto feito por um professor licenciado em Letras, com pós-graduação Lato Sensu, da cidade de Uberlândia-MG, construído com alunos da EJA numa escola da zona rural desta cidade. Esperamos, com este trabalho, despertar a percepção de que é necessário no espaço de ensino e aprendizagem de língua portuguesa (seja na formação continuada de professores ? a distância ou presencial ? seja na sala de aula com os alunos) um olhar sensível para práticas de letramento que sejam significativas para todos os envolvidos nesse processo formativo.