SUPORTES DIGITAIS E A LEITURA LITERÁRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL II: uma proposta de intervenção didática

Autoria: Carlos Roberto Santos Oliveira - - -

Resumo: SUPORTES DIGITAIS E A LEITURA LITERÁRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL II: uma proposta de intervenção didática Carlos Roberto Santos Oliveira (UNEB) RESUMO Partindo do pressuposto de que a escola pública, no que se refere ao ensino de literatura, enfrenta grandes dificuldades para aproximar o aluno da leitura do texto literário e que as novas tecnologias e a internet se configuram como grandes aliadas para a elaboração de propostas didáticas que visem o desenvolvimento da competência leitora dos alunos, este trabalho pretende, a partir de uma proposta de intervenção didática, estimular a leitura literária no Ensino Fundamental II, acreditando que ao trabalhar o texto literário com o auxílio de suportes digitais, os estudantes se interessarão mais por leitura e por literatura. Para o desenvolvimento da sequência didática utilizaremos o conto de mistério, As mulheres choradeiras, do escritor Fábio Castro (1987) e um curta-metragem baseado no referido conto. A ideia é tornar o processo de aprendizagem mais prazeroso e dinâmico, desenvolvendo o significado de que o texto literário pode fazer parte do cotidiano e das práticas de comunicação do dia a dia dos educandos. Esta pesquisa quanto a sua natureza pode ser considerada quantitativa, pois visa converter, em números, opiniões e informações de dados para, em seguida, analisá-los; ela é também qualitativa por contemplar, em sua execução, observação participante e relato de vida. Desse modo, as atividades de leitura propostas nesse trabalho serão desenvolvidas no Centro Educacional Conrado Menezes da Silva, escola pública da cidade de Milagres-BA, com os alunos do 9º ano A, do Ensino Fundamental II. Quanto à fundamentação teórica, esta proposta está baseada nas ideias de Silva (2003), Gomes (2010), Aguiar (2007), Cereja (2004), Barthes (1980), Cândido (2011), Lévy (1999, 2007), Santaella (2004), Freire; Freire (1998), Gotlib (1985) e Zilberman (2008). Palavras chave: Leitura literária. Suportes digitais. Conto. Aprendizagem.